

Claudia Berg

Hier blüht dauernder Lenz, hier strahlt fast zeitloser Sommer

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin, 2024

Treppenhäuser und Eingangsbereich

(alle Leinwände im Treppenhaus und Eingangsbereich sind gerahmt)

Baptisterium (Pisa), 120 cm x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2022	17.000 Euro
Blick auf Venedig, 120 cm x 160 cm, Öl auf Leinwand, 2022	17.000 Euro
Palazzo (Celleno), 80 cm x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2022	7.000 Euro
Weg mit Bäumen, 80 x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2023	7.000 Euro
Haus auf Torcello, 120 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Bäume am Kanal (Torcello), 120 x 160 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Römisches Rundgrab, 80 x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2023	7.000 Euro
Mauer in den Boboli Gärten (Florenz), 120 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro

Cateringräume

(alle Leinwände in den Cateringräumen sind gerahmt)

Laghetto sugano (la chiusetta, Orvieto), 120 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Tempietto del Clitumno (Umbrien), 120 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Bäume am Wasser (an der Porta Todi, Bevagna), 120 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Lichtung (la chiusetta, Orvieto), 120 cm x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Mauer in den Boboli Gärten (Florenz), 120 cm x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2023	17.000 Euro
Villa Molin (Battaglikanal), 120 x 160 cm, Öl auf Leinwand, 2024	17.000 Euro

Leibnizsaal

(alle Sepiatuschzeichnungen im Leibnizsaal sind gerahmt und hinter Glas)

Halbwürfelgräber (Nekropole Castel d'Asso), 98 x 128 cm, Sepiatusche auf Papier, 2021	7.300 Euro
Hohlweg (Blera), 98 x 128 cm, Sepiatusche auf Papier, 2021	7.300 Euro
Villa Lante 98 x 128 cm, Sepiatusche auf Papier, 2021	7.300 Euro
Canal Grande (am Ca d'Oro), 98 x 128 cm, Sepiatusche auf Papier 2021	7.300 Euro
Baptisterium (Pisa), 98 x128 cm, Sepiatusche auf Papier, 2022	7.300 Euro
Canal Grande (Blick zu Santa Maria della Salute), 98 x128 cm, Sepiatusche auf Papier, 2021	7.300 Euro

1.Obergeschoß

**(alle Kaltnadelradierungen und Öl über Kaltnadelradierung
im 1. Obergeschoß sind gerahmt und hinter Glas)**

Kanal (Sant Erasmo am späten Nachmittag im November) 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung 2024	7.150 Euro
Laghetto sugano (la chuisetta, Orvieto), 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung, 2023	7.150 Euro
Landschaft bei Monterchi (Umbrien), 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung, 2023	7.150 Euro
Landschaft (am Fanum Voltumnae), 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung, 2024	7.150 Euro
Landschaft auf Sant Erasmo (im November), 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung, 2024	7.150 Euro
Pavillion II (Villa Pisani, Stra), 78 x 100 cm, Öl über Kaltnadelradierung, 2023	7.150 Euro
Norchia, 75,5 x 94,5 cm, Kaltnadelradierung, 2020	4.150 Euro
Treppe (Villa Farnese, Caprarola), 75,5 x 94,5 cm, Kaltnadelradierung, 2020	4.150 Euro

Galerie Erik Bausmann

Brunnenfigur (Villa Lante, Bagnaia), 75,5 x 94,5 cm, Kaltnadelradierung, 2020	4.150 Euro
Furien und Höllenhunde (Bomarzo), 75,5 x 94,5 cm, Kaltnadelradierung, 2020	4.150 Euro
Musenloggia (Villa Lante, Bagnaia), 75,5 x 94,5 cm, Kaltnadelradierung, 2020	4.150 Euro
Villa Palagonia II (Bagheria, Sizilien), 57 x 76 cm, Kaltnadelradierung, 2019	1.750 Euro
Himera (Sizilien), 57 x 76 cm, Kaltnadelradierung, 2019	1.750 Euro
Morgantina (Sizilien), 57 x 76 cm, Kaltnadelradierung, 2019	1.750 Euro
Villa d`Este (Tivoli, Rom), 47,5 x 60 cm, Kaltnadelradierung, 2017	1.750 Euro
Villa Adriana (Tivoli, Rom), 47,5 x 60 cm, Kaltnadelradierung 2017	1.750 Euro
Via Appia Antica (Rom), 47,5 x 75 cm, Kaltnadelradierung, 2017	1.750 Euro
Rondell 1. Obergeschoß (alle Kaltnadelradierungen im Rondell 1. Obergeschoß sind gerahmt und hinter Glas)	
Canopus (Villa Adriana, Tivoli, Rom), 47,5 x 65 cm, Kaltnadelradierung, 2017	1.750 Euro
Tomba Cecilia Metella (Via Appia Antica, Rom) 47,5 x 55 cm, Kaltnadelradierung, 2017	1.750 Euro
Garten am Canal Grande, Venedig), 29 x 34 cm, Kaltnadelradierung, 2022	1.500 Euro
Venedig (Blick zum Palazzo Ducale), 36,5 x 53,5 cm, Kaltnadelradierung, 2022	1.500 Euro
Canal Grande (am Ca d`Oro, Venedig) 36 x 38,5 cm, Kaltnadelradierung, 2022	1.500 Euro
Blick zum Palazzo Balbi (Canal Grande, Venedig) 35 x 50,5 cm, Kaltnadelradierung, 2022	1.500 Euro

Scuola Grande San Marco(Venedig)
35 x 49 cm, Kaltnadelradierung, 2022 1.500 Euro

Palazzo Ducale (Venedig)
35 cm x 47 cm, Kaltnadelradierung 2022 1.500 Euro

Rondell 2. Obergeschoß

(alle Kaltnadelradierungen im Rondell 2. Obergeschoß sind gerahmt und hinter Glas)

Scylla, 34 x 76 cm, Kaltnadelradierung 2020 1.750 Euro

Blick auf Bozen, 34 x 76 cm, Kaltnadelradierung, 2020 1.750 Euro

Blick auf Mantua, 34 x 76 cm, Kaltnadelradierung, 2020 1.750 Euro

Rondell 3. Obergeschoß

(alle Kaltnadelradierungen im Rondell 3. Obergeschoß sind gerahmt und hinter Glas)

Vesuv II, 37 x 75 cm, Kaltnadelradierung, 2018 1.750 Euro

Gräberstraße am Herkulaner Tor (Pompeji),
37 x 75 cm, Kaltnadelradierung, 2018 1.750 Euro

Grabmal (Pompeji), 37 x 75 cm, Kaltnadelradierung, 2018 1.750 Euro