

461. 1994 (10,5 x 14, 5 cm)



461. 1994 (10,5 x 14, 5 cm)

Braude.

Schiller
Die
Räuber

Regie: Peter Sodann
Bühne und Kostume:
Volkmar Förster

nt halle

Plakat 461.1994

KABALE U N D LIEBE

EIN BÜRGERTLICHES
TRAVERSPIEL
REGIE: HILMAR EICHHORN
BÜHnenbild und KOSTÜME:
SILKE WOLTER A.G.

nt



508. 1997 (10,5 x 14,5 cm)

Kabale und Liebe



Es war Gottes Willc

... den Tagen eine triste
Unfälle verhindern gestor
unser geliebter Sohn

Ferdinand

(Dosis zu halten)

im Alter von 20 Jahren. Mit
ihm und in der Kapelle eine
Beiden ist der Bruder seiner Jugend
geworden und ist sehr

Träger von Waller
in Ostti

...
...
...
...
...
...

Cobalde hat an den
Tod seine beram. In
den um die kleine

Bürgertliches Traverspiel
von G. Schiller

nt

508. 1997 (10,5 x 14,5 cm)

Kabale und Liebe

+ Es war Gottes Wille

An den Türgen eine triste
Unfälle verhindern gesehen
unser geliebter Gott

Ferdinand

(Drama von Walter)

im Alter von 20 Jahren, M.L.
ihm vorher der Vater und eine
Brüderin im Brücke seiner Jugend
gewidmet ist.

Träger von Walter
und auf die

Bürgerliches
Trauerspiel von
F. Schiller

Regie:
Hermann Eichhorn
Bühnenbild: M. L.
Musik: H. G. Müller

nt
neues theater hall

Geben bekannt den Tod
uns. lb. einzigen Sohnes
im Alter von 16 Jahren. M.L.
Stadttheater H. G. Müller

508. 1997 (10,5 x 14,5 cm)

KABALE es war Gottes Wille.

An den Türgen eine triste
Unfälle verhindern gesehen
unser geliebter Gott

Ferdinand

(Drama von Walter)

im Alter von 20 Jahren, M.L.
ihm vorher der Vater und eine
Brüderin im Brücke seiner Jugend
gewidmet ist.

**Bin Bürgerliches Trauerspiel
von F. Schiller.**

Träger von Walter
Regie: Hermann Eichhorn.
Bühnenbild und Kostüm: H. G. Müller.

neues
theater
halle

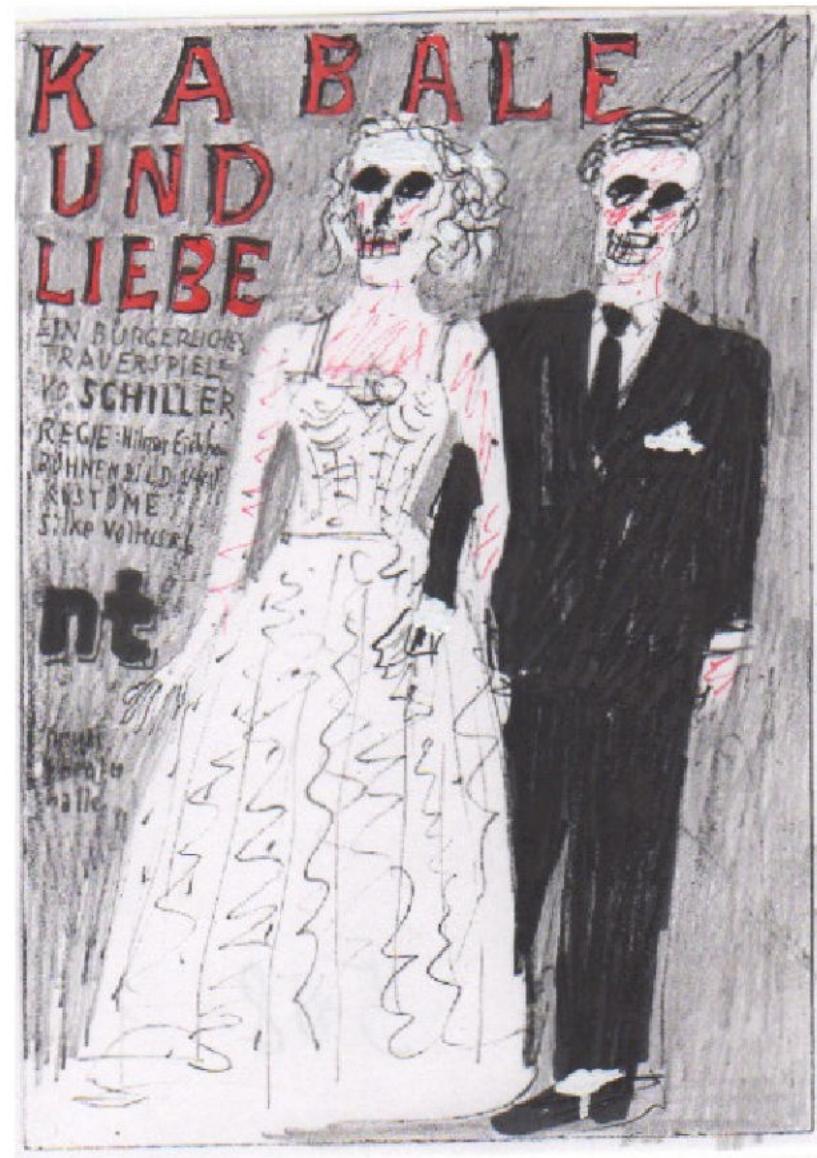
Geben bekannt den Tod
uns. lb. einzigen Sohnes
im Alter von 16 Jahren. M.L.
Stadttheater H. G. Müller

nt

508. 1997 (15,5 x 22,5 cm)



508. 1997 (10,5 x 14,5 cm)



508. 1997 (10,5 x 14,5 cm)

KABALE



Es war Gottes Wille.

An den Folgen eines tragischen Unfalls
verstarb gestern mein geliebter Sohn

Ferdinand LIEBE.

Major von Walter
im Alter von 20 Jahren.

Mit ihm verliert unser Vaterland einen Helden,
der sich noch nicht entfalten konnte.
Ein bürgerliches Trauerspiel von
In tiefer Trauer
Präsident von Walter
SCHILLER.

Regie: Hilmar Eichhorn
Bühnenbild und Kostüme: Silke Wolter a.G.

Kondolenzgaben werden am Vorabend der Trauerfeier,
in der Zeit von 10-12^h, in der Canzlei entgegengenommen.

neues
theater
halle

Geben bekannt den Tod uns. lb. einzigen Tochter
L u i s e .
Miller, Stadtmusikant, u. Gattin. Die Trauerfeier
findet im engsten Familienkr. statt.

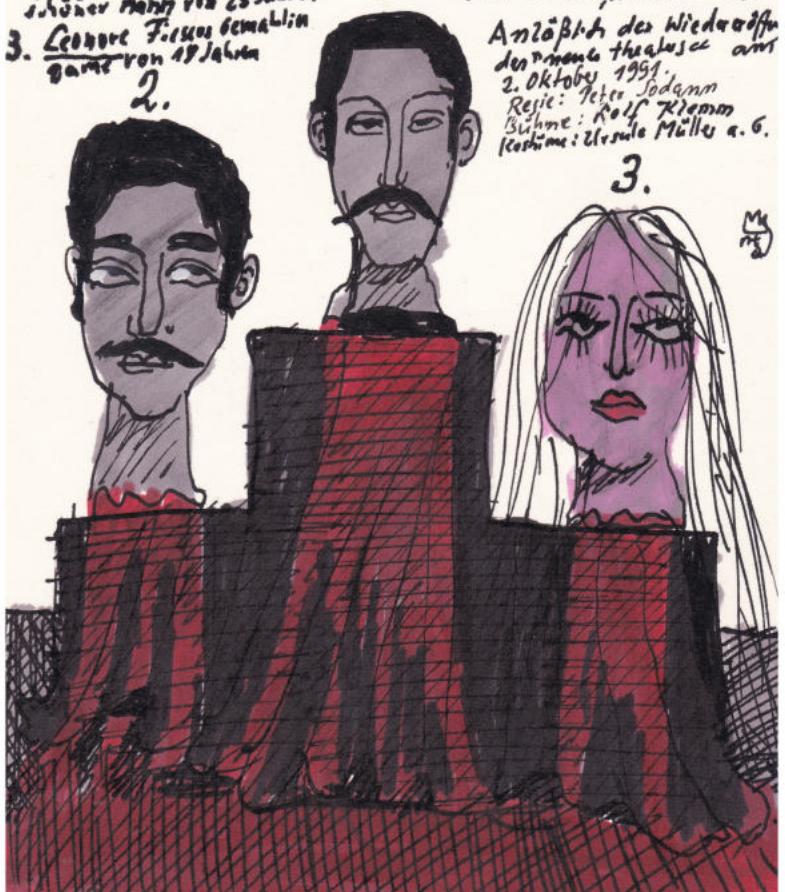
nt

Braude. 500

FRIEDRICH SCHILLER: DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA.
Ein republikanisches Trauerspiel.

1. Fiesco, Graf von Lavagna
 Haupt der Verschwörung,
 junger, schlanker, blühend-
 sträucher Mann von 23 Jahren
 3. Leonore, Fiescos Gemahlin
 Dame von 18 Jahren

1. Gianettino Doria
 Neffe des Dogen von Genua,
 Präsident, Mann von 20 Jahren
 Anlässlich der Wiedereröffnung
 des "neuen theaters" am
 2. Oktober 1991.
 Regie: Peter Sodann
 Bühne: Rolf Klemm
 Kostüme: Ursula Müller a. C.



400. 1991 (10,5 x 14,5 cm)

FRIEDRICH SCHILLER
DIE VERSCHWÖRUNG
DES FIESCO ZU GENUA
Ein republikanisches Trauerspiel.

Zur Wiedereröffnung des
 "neuen theaters" am
 2. Oktober 1991.
 Regie: Peter Sodann
 Bühne: Rolf Klemm
 Kostüme: Ursula Müller
 a. C.

1. Fiesco, Graf von Lavagna
 Haupt der Verschwörung,
 junger, schlanker, blühend-
 sträucher Mann von 23 Jahren
 2. Gianettino Doria,
 Neffe des Dogen von Genua,
 Präsident, Mann von 20 Jahren
 3. Leonore,
 Fiescos Gemahlin,
 Dame von 18 Jahren.



400. 1991 (10,5 x 14,5 cm)

FRIEDRICH SCHILLER DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA

Ein republikanisches Erquerspiel.

1. Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung, junger, schlanker blühend schöner Mann von 23 Jahren.
2. Gianettino Doria, Neffe des Doges von Genua, Prätendent, Mann von 20 Jahren.
3. Leonore, Fiescos Gemahlin, Dame von 18 Jahren.

Zur Wiedereröffnung des »neuen theaters« am 2. Oktober 1991.

1. Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung, junger, schlanker blühend schöner Mann von 23 Jahren.
2. Gianettino Doria, Neffe des Doges von Genua, Prätendent, Mann von 20 Jahren.
3. Leonore, Fiescos Gemahlin, Dame von 18 Jahren.

Regie: Peter Sodann
Bühne: Rolf Klemm
Kostüme: Ursula Müller
o. B.



400. 1991 (10,5 x 14,5 cm)

FRIEDRICH SCHILLER: DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA

Ein republikanisches Trauerspiel.

1. Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung, junger, schlanker blühend schöner Mann von 23 Jahren.
2. Gianettino Doria, Neffe des Doges von Genua, Prätendent, Mann von 20 Jahren.
3. Leonore, Fiescos Gemahlin, Dame von 18 Jahren.



Zur Wiedereröffnung des »neuen theaters« am 2. Oktober 1991. Regie Peter Sodann, Bühne Rolf Klemm, Kostüme von Ursula Müller als Gast

400. 1991 (11,2 x 16 cm)

FRIEDRICH SCHILLER DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA

Ein republikanisches Trauerspiel.

Zur Wiedereröffnung des
«neuen theaters» am

2. Oktober 1991.

Regie: Peter Sodann

Bühne: Rolf Klemm

Kostüme: Ursula Müller
a. G.



1 Gianettino, Doria Neffe des
Dogen von Genua, Präsident,
Mann von 20 Jahren.

2 Muley Hassan,
Mohr von Tunis.

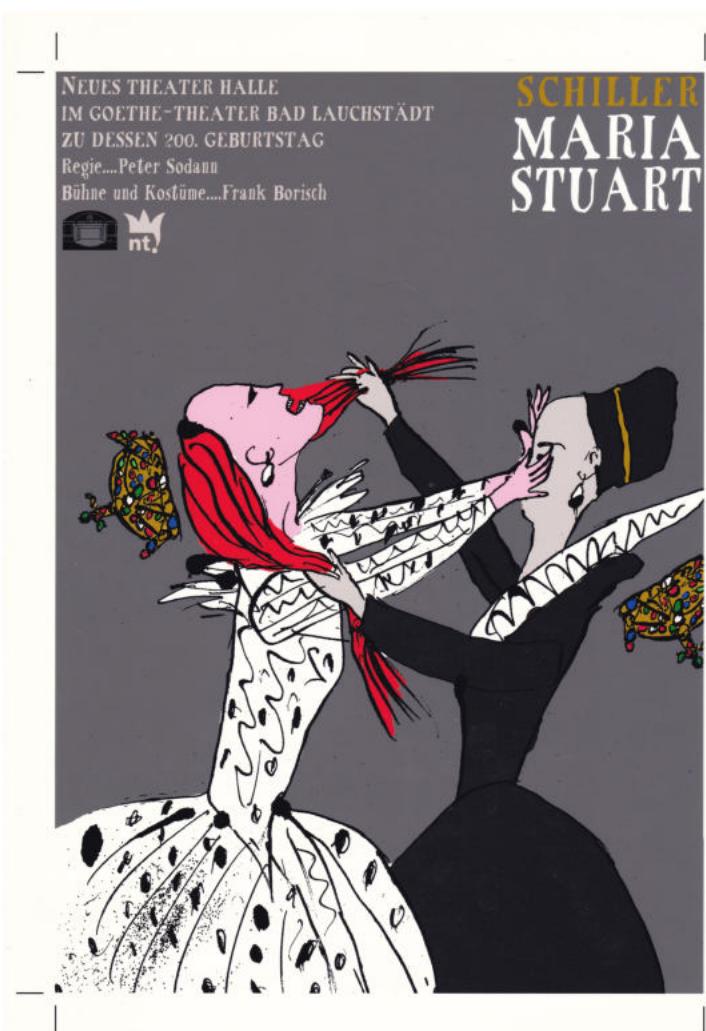
3 Fiesco, Graf von
Lavagna, Haupt der
Verschwörung, junger,
schlanker,
blähend-schöner
Mann von 23
Jahren.

4 Leonore,
Fiescos
Gemahlin,
Dame
von 18 Jahren.

400 Brade



234. 1982 (14,5 x 22 cm)



589. 2002 (18 x 25,3 cm)